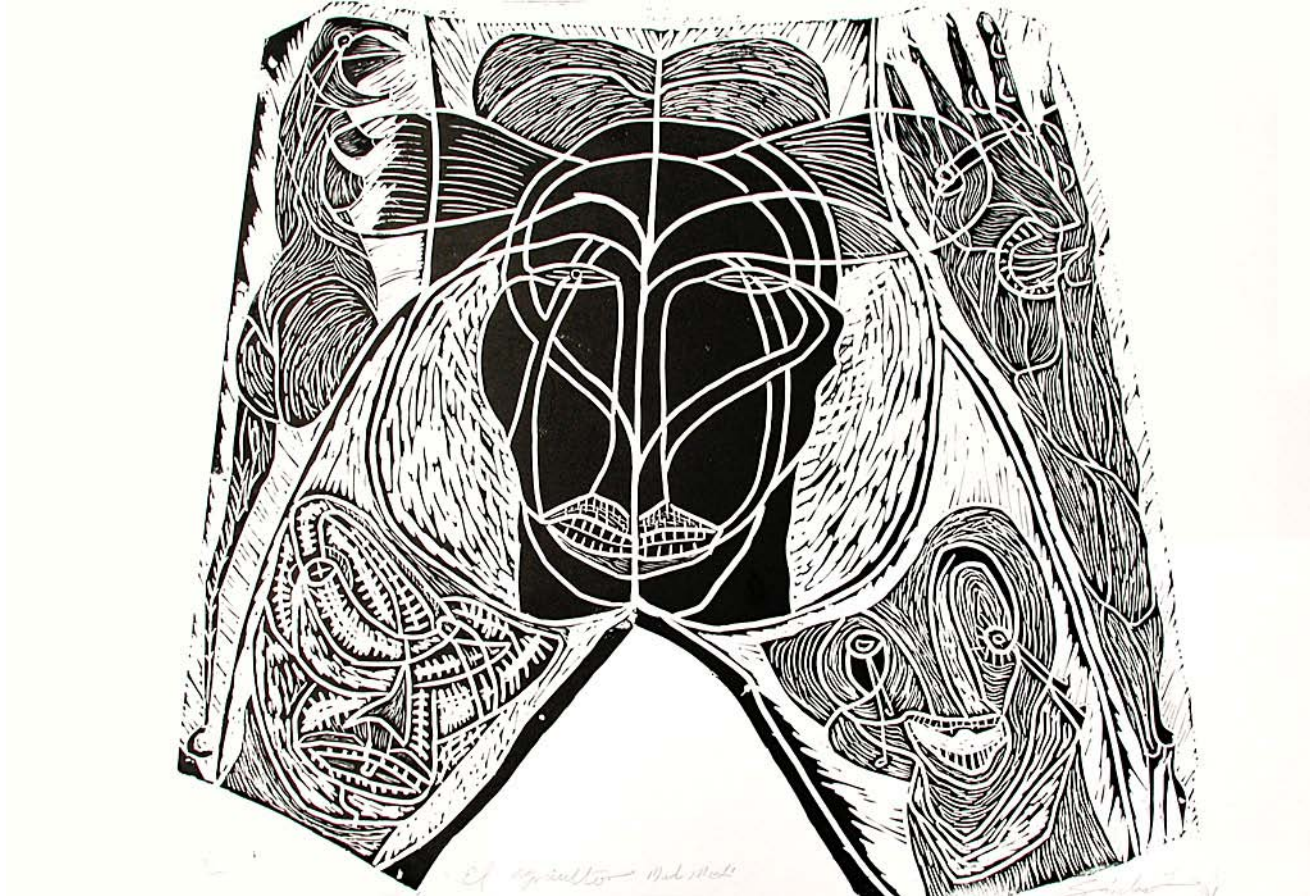


José Hugo Sánchez



Fragmentos Indocumentados

José Hugo Sánchez

Fragmentos Indocumentados

Arte Gráfica

16 de febrero - 19 de marzo de 2006

Undocumented Fragments

Graphic Art

February 16 - March 19, 2006

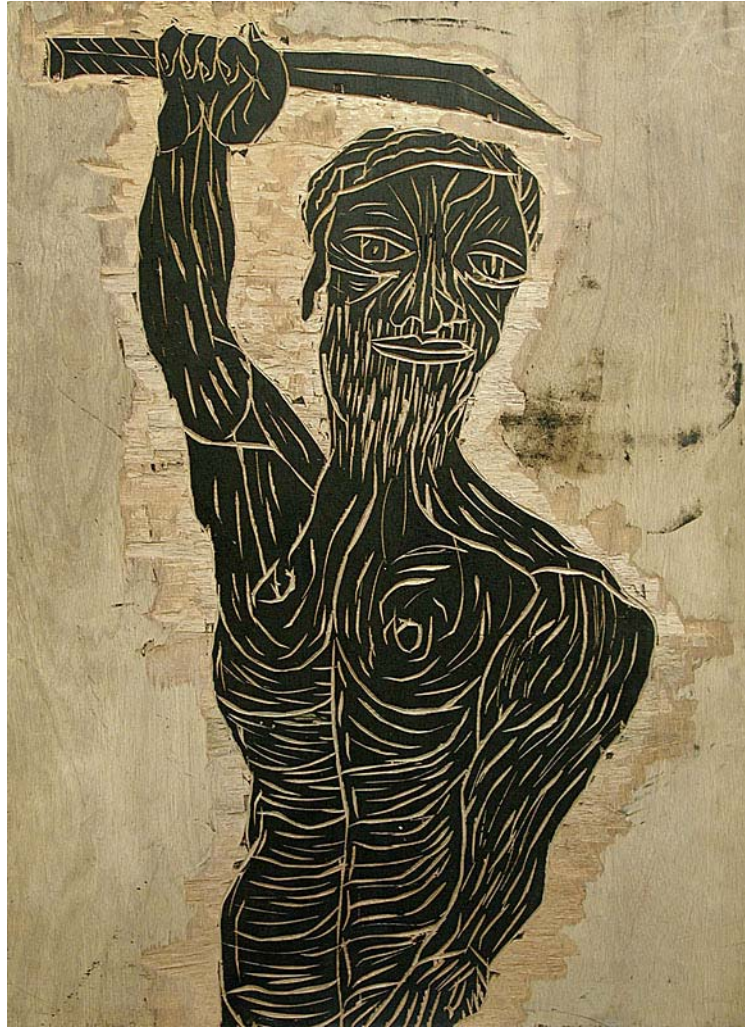
Fragmentos Indocumentados



Undocumented Fragments



José Hugo Sánchez, Axis Mundi, 2004, Técnica Mixta/Mapas (Linoleografía, Xilografía) ◊ Mixed Media/Maps (Linocut, Woodcut)
234 x 235 cm ◊ 92 $\frac{1}{8}$ x 92 $\frac{1}{2}$ in



José Hugo Sánchez, Adán, 2000, Plancha (Madera) ◊ Printing Plate (Wood), 121.5 x 90 cm ◊ 47⁷/₈ x 35³/₈ in



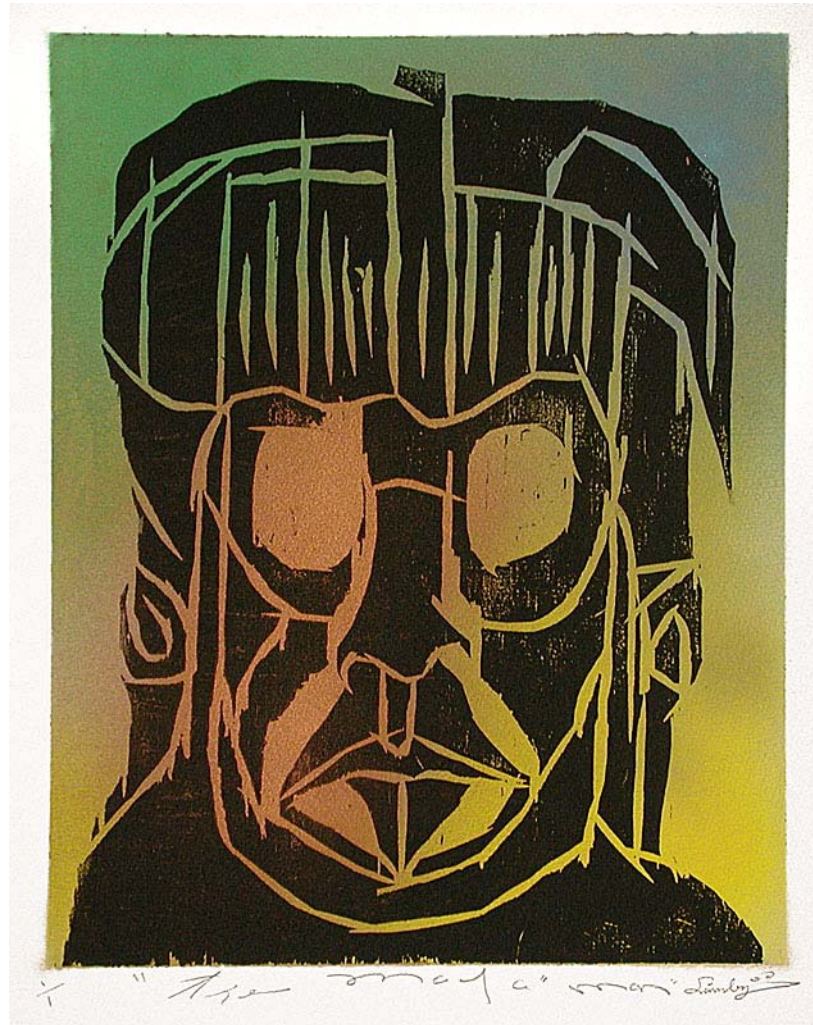
José Hugo Sánchez, *La Loba Roma*, 2004, Linoleografía ◊ Linocut, 61 x 91.5 cm ◊ 24 x 36 in



José Hugo Sánchez, *Arqueología de la Violencia II... Crónica de un Crimen II...*, 2005, Tinta/Papel (Tinta China/Papel Japonés) ◇
Ink/Paper, 164 x 134 cm ◇ 64½ x 52¾ in



José Hugo Sánchez, *Lo que el Viento se llevó*, 2004, Punta Seca/Papel Impreso ◊ Dry Point/Printed Paper, 49 x 49 cm ◊
19¼ x 19¼ in



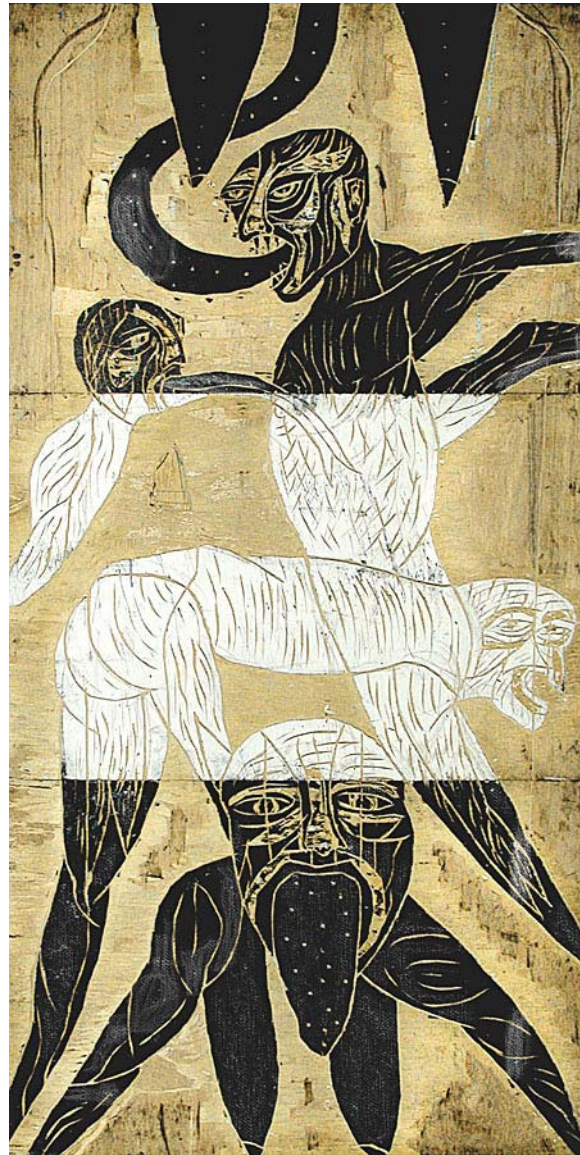
José Hugo Sánchez, *The Maya Man*, 2000, Xilografía ◊ Xylograph, 38 x 30 cm ◊ 15 x 11 $\frac{7}{8}$ in



**José Hugo Sánchez, Sapiencia (detalle ◊ detail), 2000, Técnica Mixta/Papel (Xilografía, Aerosol) ◊
Mixed Media/Paper (Xylograph, Aerosol), 495 x 183 cm ◊ 195 x 72 in**



José Hugo Sánchez, *Maternidad*, 2004, Punta Seca/Papel Impreso ◊ Dry Point/Printed Paper, 49 x 49 cm ◊ 19 $\frac{3}{8}$ x 19 $\frac{3}{8}$ in



José Hugo Sánchez, *Hibridaciones*, 2000, 3 Planchas (Madera) ◊ 3 Printing Plates (Wood), 245 x 125 cm ◊ 96³/₈ x 49¹/₈ in



José Hugo Sánchez, *La Visión*, 2001, Punta Seca/Plancha de Aluminio ◊ Dry Point/Aluminium Plate, 71 x 58.5 cm ◊ 27⁷/₈ x 23 in



José Hugo Sánchez, Tantra, 2004, Punta Seca/Papel Impreso ◊ Dry Point/Printed Paper, 49 x 49 cm ◊ 19¼ x 19¼ in



José Hugo Sánchez, Eva, 2000, Plancha (Madera) ♦ Printing Plate (Wood), 121.5 x 90 cm ♦ 47 $\frac{7}{8}$ x 35 $\frac{1}{2}$ in



José Hugo Sánchez, Posada Fronteriza, 2000, Xilografía (1/2) \diamond Xylograph (1/2), 38 x 30 cm \diamond 15 x 11 $\frac{7}{8}$ in



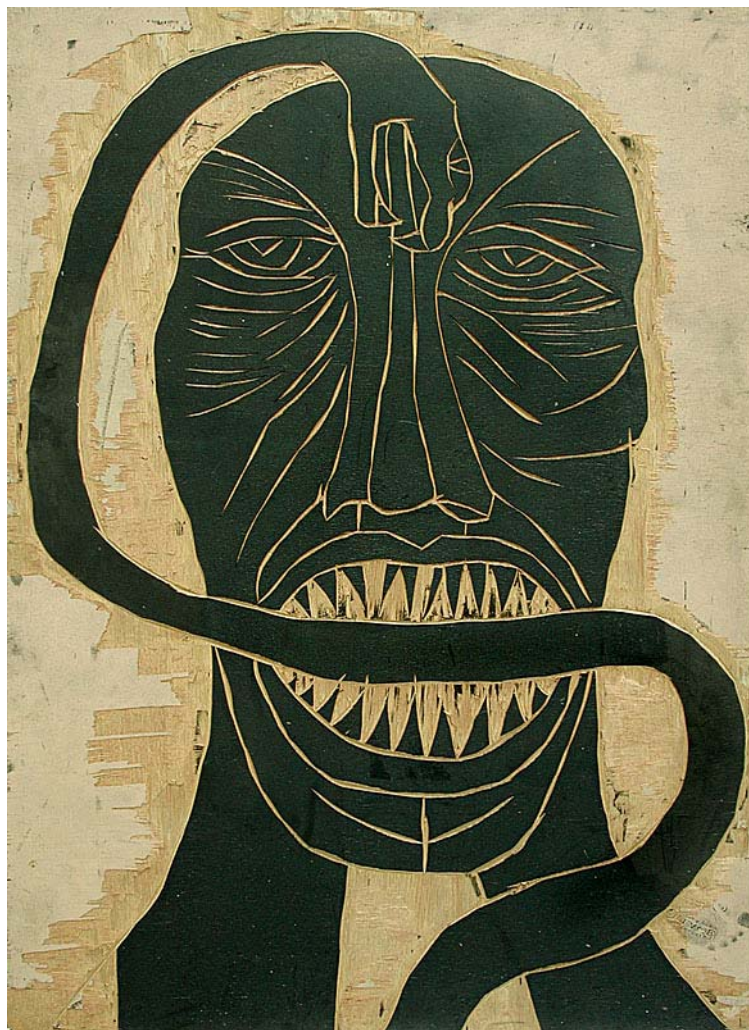
José Hugo Sánchez, Madre Deus, 2004, Punta Seca ◊ Dry Point, 151.5 x 87.5 cm ◊ 59⁵/₈ x 34¹/₂ in



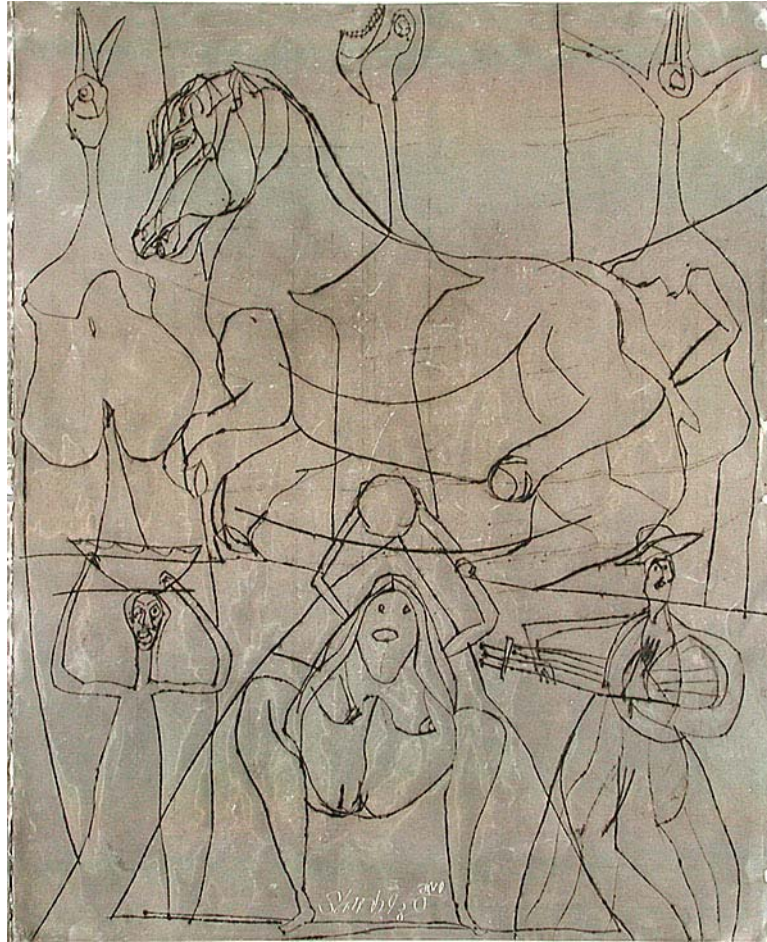
**José Hugo Sánchez, Madre Deus, 2004, Plancha de metal (Punta Seca) ◇ Metal Printing Plate (Dry Point), 125 x 77.5 cm ◇
49 $\frac{1}{8}$ x 30 $\frac{1}{2}$ in**



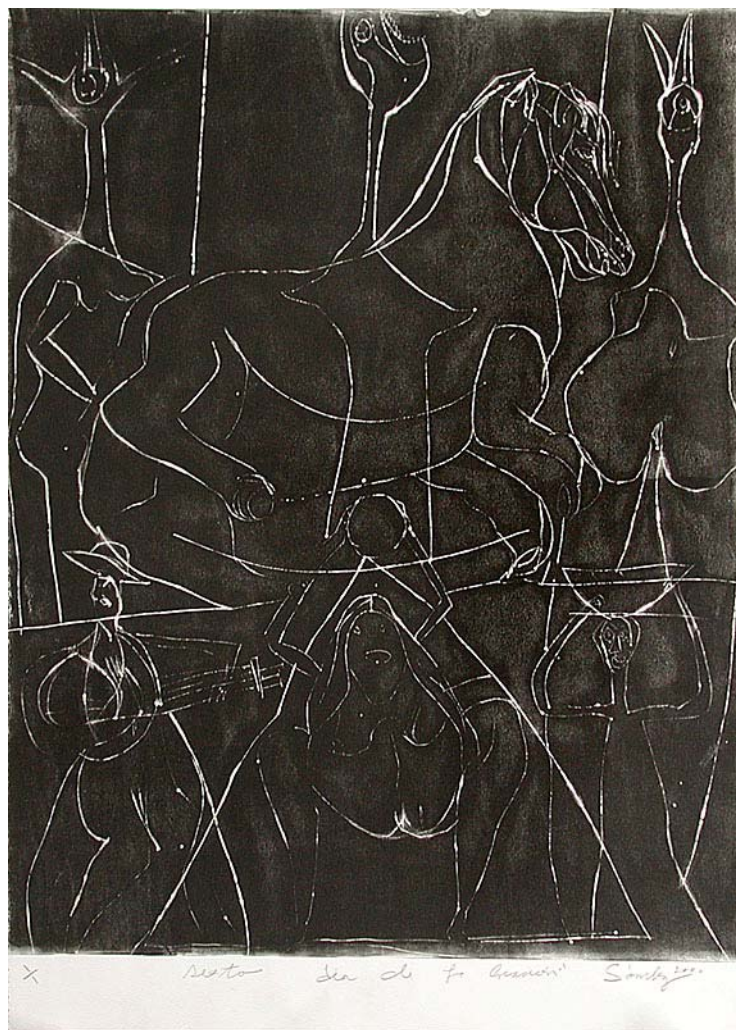
José Hugo Sánchez, San-G-RE-A-L, 2000, Xilografía ◊ Xylograph, 38 x 30 cm ◊ 15 x 11⅞ in



José Hugo Sánchez, *Sapiencia*, 2000, Plancha (Madera) ◊ Printing Plate (Wood), 121.5 x 90 cm ◊ 47⁷/₈ x 35¹/₂ in



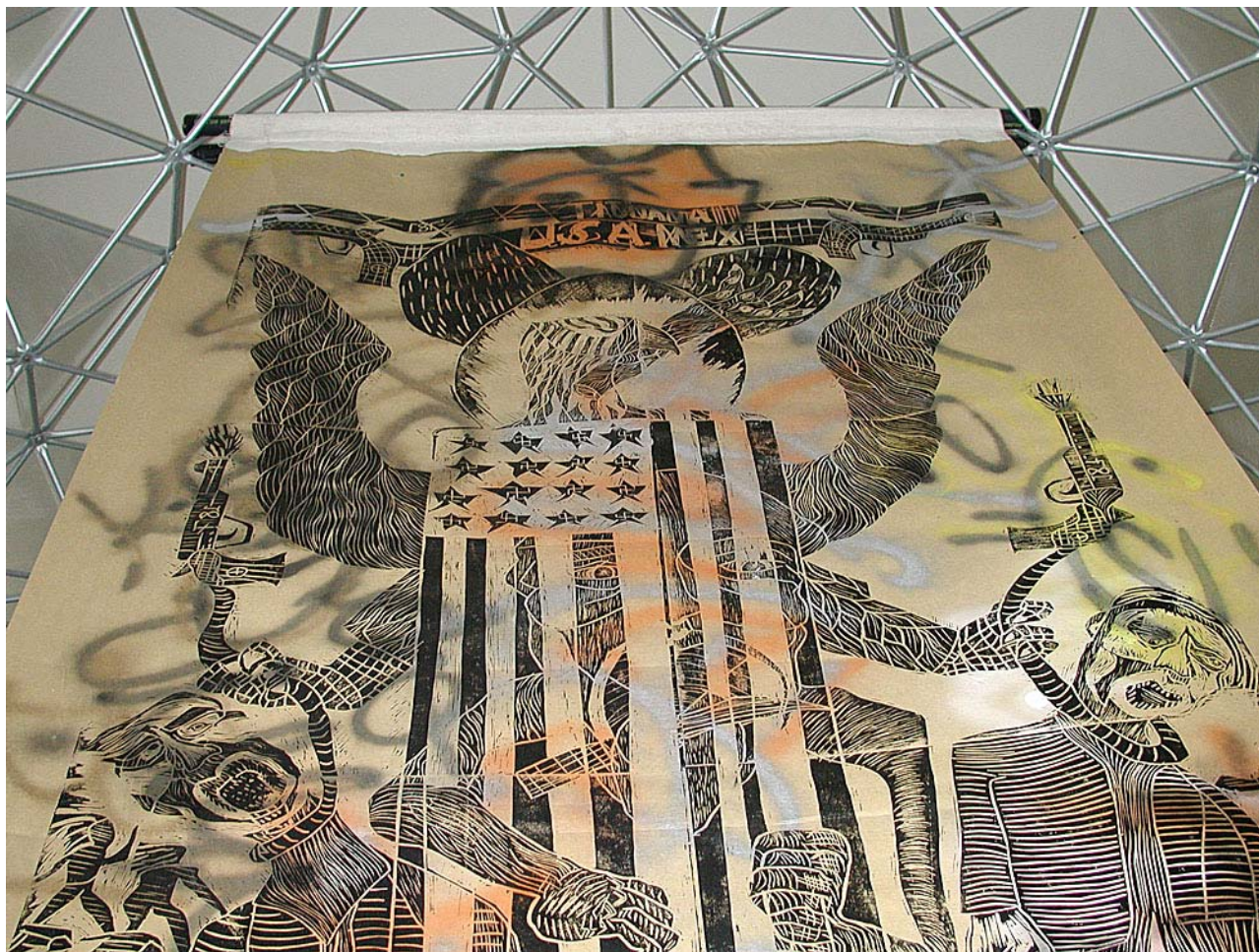
José Hugo Sánchez, Sexto Día de la Creación, 2000, Plancha de Aluminio (Punta Seca) ♦ Aluminium Printing Plate (Dry Point),
71 x 58.5 cm ♦ 28 x 23 in



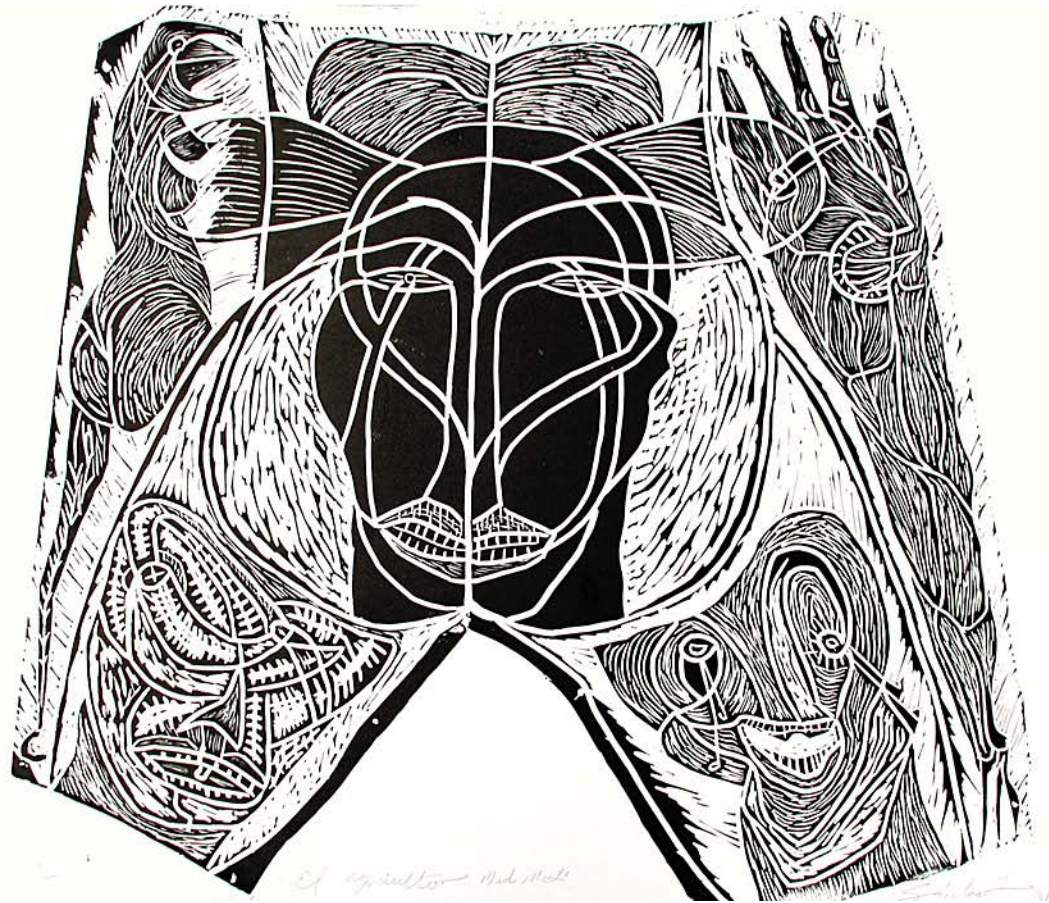
**José Hugo Sánchez, Sexto Día de la Creación, 2000, Punta Seca (al negativo) ♦ Dry Point (as negative), 71 x 56.5 cm ♦
28 x 22¼ in**



José Hugo Sánchez, *Casos de Tortura*, 2000, 3 Planchas (Madera) ◊ 3 Printing Plates (Wood), 245 x 125 cm ◊ 96³/₈ x 49¹/₈ in



**José Hugo Sánchez, TLC (detalle ◊ detail), 2000, Técnica Mixta/Papel (Linoleografía, Aerosol) ◊
Mixed Media/Paper (Linocut, Aerosol), 523 x 183 cm ◊ 206 x 72 in**



José Hugo Sánchez, *El Agricultor Mad Mex*, 2004, Linoleografía ◊ Linocut, 61 x 91.5 cm ◊ 24 x 36 in

José Hugo Sánchez

Tijuana, Baja California, México



Nacido/Born	▶ 1962
Lugar/Place	▶ Cd. Obregón, Sonora
País/Country	▶ México
Áreas Principales: Main Fields:	Neográfica Neographics

Formación Académica / Studies

- Animación, Universidad de San Diego, CA, EEUUA
- Diseño Gráfico, Universidad de California, San Diego, CA, EEUUA
- Artes Plásticas, Southwestern College, San Diego, CA, EEUUA

Exposiciones Individuales / Individual Shows

- 2006 "Fragmentos Indocumentados", Galería H&H, Tijuana, México
- 2004 "La Furia - Uno de Dos", Obra gráfica e instalación, Instituto de Cultura de Baja California, Rosarito, B.C., México
- "La Furia, Uno de Uno", Galería H&H, Tijuana, México
- 2000 "Códices Bilaterales", Exposición itinerante en Sinaloa, Sonora, Baja California Sur, Baja California, México; San Diego, CA, EEUUA
- 1998 "Memoria Grabada", Esquina de Bodegas, Ensenada, B.C., México
- 1994 "Líneas de Fuego", Centro Cultural Genaro Estrada, DICOFUR, Culiacán, Sinaloa, México
- "La Otridad o el Héroe de Nagasaky", Museo Arqueológico de Mazatlán, Sinaloa, México

Murales / Murals

- 2001-2002 "Ciencias en Baja California", CICESE, Ensenada, B.C., México
- 1997 "Tratado de Libre Comercio", Art Institute San Diego, Balboa Park, CA, EEUUA
- "La Última Cena de América Latina", Centro Cultural Culiacán, Sinaloa, México
- 1996 "Mural El Norte", Chicano Park, San Diego, CA, EEUUA
- 1995 "Migraciones continuas Mural", Puente peatonal Zona Río, Tijuana, B.C., México
- "Elogio a Tijuana", Puentes Viaducto Zona Río, Tijuana, B.C., México
 - "Los que se Van", Ministerio de Cultura, La Habana, Cuba
 - "Xilomurales", Carp Street, San Francisco, CA, EEUUA

Esculturas / Sculptures

Instalación del "Sendero Escultórico", CICESE, Ensenada, B.C., México:

- 2004 "El Arbol Cibernético" (Acero al Carbón, 7.5 m de altura)
- 2003 "Nautilus" (Acero al Carbón, 4 m de altura)
- "El Ser Humano Geológico" (Acero al Carbón, 9 m de altura)
 - "El Ser Humano Atom" (Acero al Carbón, 9 m de altura)

Exposiciones Colectivas / Collective Shows

- 2005 "La Posada II: Caminante Cambiante", Galería H&H, Tijuana, B.C., México
- 2004 Exodus Graphicus, Gráfica fronteriza, La Casa del Libro, San Juan, Puerto Rico
- "La Posada I: Arte sin Dogma", Galería H&H, Tijuana, B.C., México
 - XIV Bienal Plástica de Baja California, Instituto de Cultura de Baja California, Tijuana, B.C., México
- 2003 "Las Californias Mexicanas", Galería H&H, Tijuana, B.C., México
- 1997 "Hasta la Raya / Until the Edge", Instituto de Arte de San Diego, San Diego, CA, EEUUA
- II Salón Internacional de Estandartes, Centro Cultural Tijuana, Cd. de México y Monterrey, México
 - Joven Estampa Latinoamericana, Casa de las Américas, Habana, Cuba
- 1995 V Bienal del Noroeste, Culiacán, itinera por los Centros Culturales del Noroeste, México
- 1994 IV Bienal del Noroeste, Culiacán, Sinaloa, México, itinera por los Centros Culturales del Noroeste
- 1992 "5 Artistas de Tijuana", Museo Cultural de la OE.A., Washington D.C., EEUUA; Tijuana Contemporary Art Exhibition, Museum of Contemporary Art, San Diego, CA, EEUUA; Citizen Gallery Yokohama, Japón
- 1990 "Los que se Van", Casa de la Cultura, Tijuana, B.C., México
- 1987 "White Wash", Sushi Gallery, San Diego, CA, EEUUA
- 1986 "Colectiva de arte público", Buenos Aires, Argentina

Premios y Distinciones / Awards and Distinctions

- 2006 Segundo lugar en la categoría de dibujo, XV Bienal de Baja California, Instituto de Cultura de Baja California, México
- 2000 Mención honorífica, V Salón de Estandartes, Banners 2000, Universidad de Iowa, EEUUA
- 1999 Primer lugar en la categoría de gráfica, Séptima Bienal del Noroeste, Culiacán, Sinaloa, México
- 1997 Primer lugar en la categoría de gráfica, Onceava Bienal de Baja California, Instituto de Cultura de Baja California, México
- 1995 Segundo lugar en la categoría de gráfica, Décima Bienal de Baja California, Instituto de Cultura de Baja California, México
- 1994 Mención Honorífica, Salón de la Plástica Sinaloense, XVI Bienal de Sinaloa, Culiacán, UAS, Sinaloa, México
- 1991 Primer lugar en la categoría de gráfica, Octava Bienal de Baja California, Instituto de Cultura de Baja California, México

Becas / Scholarships

- 2005 Becario Artistas con Trayectoria, Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, B.C., México
- 1999-2000 Ganador de la Beca México-Americana de la Fundación Cultural para Artistas Mexicanos en el Estudio de Arte de VERMONT en la disciplina de grabado, EEUUA
- 1999 Proyecto "Incisiones en la Línea Monumental" (Gráfica), Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, B.C., México
- 1996 Proyecto "Memoria Grabada" (Gráfica), Fondo Estatal para la Cultura y las Artes, B.C., México

Ferias de Arte / Art Fairs

- 2006 artLA 06, Los Angeles, CA, EE.UU.A. (USA), Galería H&H, Tijuana, B.C., México
- 2005 art.fair 05, Colonia, Alemania (*Cologne, Germany*), Galería H&H, Tijuana, B.C., México

Publicación / Publication

- 1998 1er Libro de Neográfica "Memoria Grabada" con edición foliada y sellada de 750 volúmenes, Tijuana, B.C., México

Actuaciones / Performances

- 1988 - 1998 19 actuaciones en México, EEUUA y Argentina



Galería H&H



Galería H&H



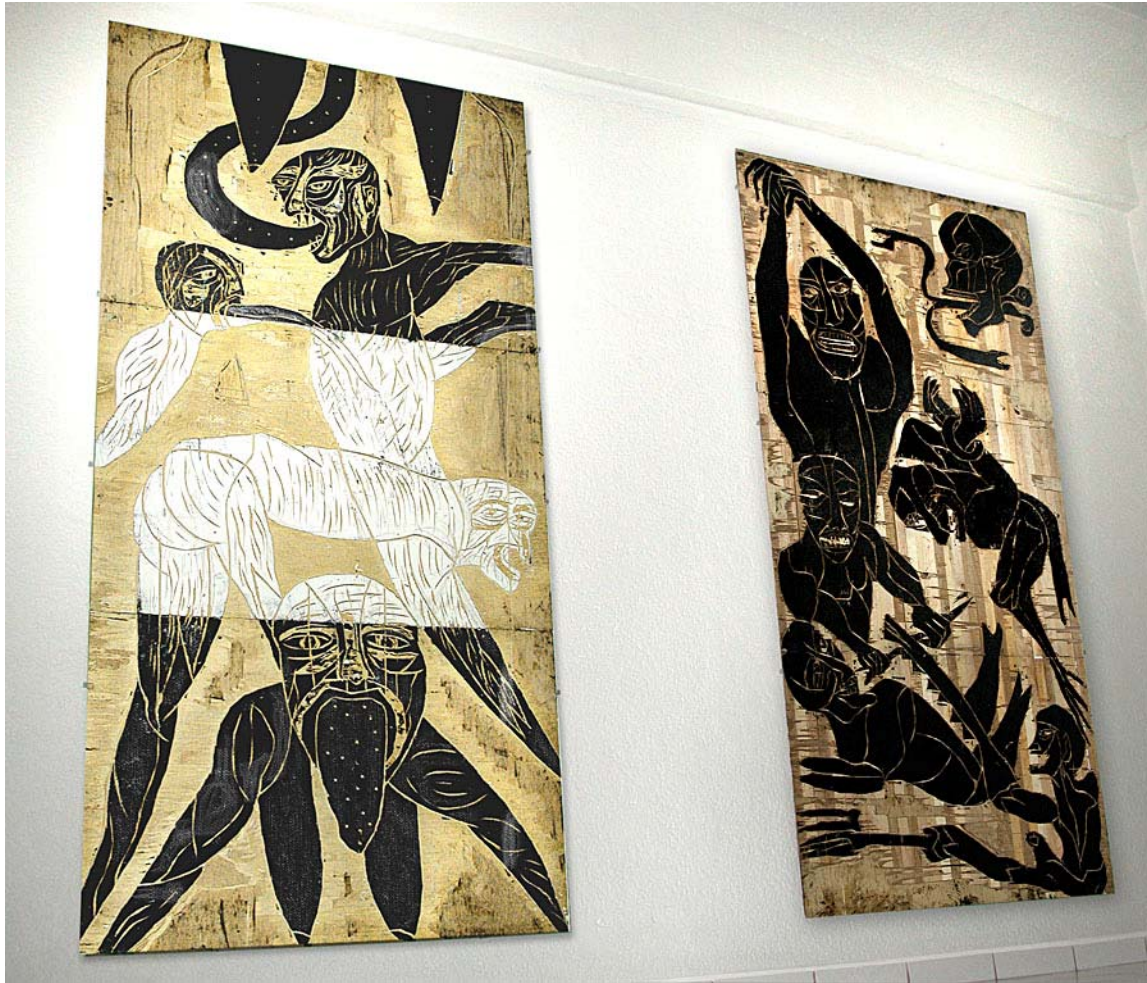
Galería H&H



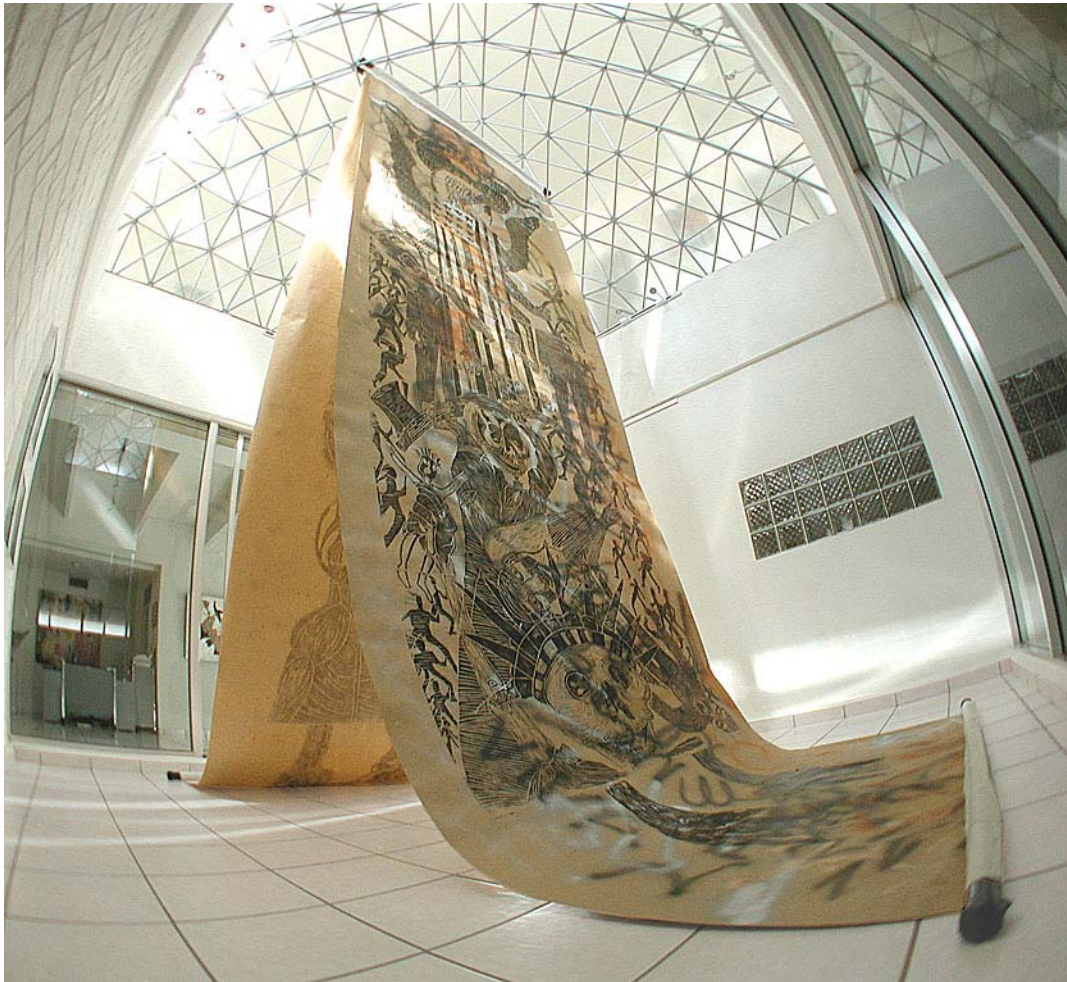
Galería H&H



Galería H&H



Galería H&H



Galería H&H



Galería H&H



Galería H&H

Fotos: Galería H&H
© 2006 Artes Visuales H&H

Galería H&H

Petra y Jens Herrmann
Av. Estéban Cantú 2651, Col. Dávila
22400 Tijuana, B.C., México

Tel/Fax: 900 61 33

(Clave dentro de México: 01-664)

(Area code from the USA: 011-52-664)

(Area code from Europe: ++ 52-664)

e-mail: Galeria@ArteHH.com

website: <http://www.GaleriaHH.com>

Go back to the Beginning of the show:

From anywhere in the presentation press the **HOME** key.

End the presentation:

Press the **ESC** key or the key combination **Ctrl-L** (with Ctrl-L you can toggle between Full Screen and document mode; Mac OS: Command-L).

Retornar al inicio de la presentación:

Pulse la tecla de **HOME** desde cualquier lugar dentro de la presentación.

Terminar la presentación:

Pulse la tecla de **ESC** o la combinación de las teclas **Ctrl-L** (con Ctrl-L puede cambiar la vista desde el modo de Pantalla completa al modo de documento y al revés; Mac OS: Command-L).